

اناجیل

راهنمای مطالعه

درس
اول

مقدمه‌ای بر اناجیل



THIRD MILLENNIUM

MINISTRIES

Biblical Education. For the World. For Free.

فهرست مطالب

چگونه از این درس و راهنمای مطالعه استفاده کنیم

آمادگی

(۱) مقدمه

(۲) خصوصیت ادبی

گونه ادبی

روایت تاریخی

زندگی‌نامه یونانی – رومی

روایت تاریخی کتاب مقدسی

اعتبار

دسترسی

صراحت

اثبات

تعلیم

باورهای الهیاتی

روح القدس

(۳) جایگاه در کلیسا

ساختار نوشتار

تشابهات

نظریات نگارشی

اطمینان

اصالت

نویسندگان قابل اعتماد

تایید رسولان

شهادت کلیسا

(۴) وحدت

همان داستان

عیسی

دلایل

کلمات

مراحل

(۵) گوناگونی

دشواری‌های آشکار

ترتیب زمانی

حذف

وقایع مختلف

موعظه‌های مختلف

تاکیدات خاص

عیسی در انجیل متی کجاست؟

عیسی در انجیل مرقس کجاست؟

عیسی در انجیل لوقا کجاست؟

عیسی در انجیل یوحنا کجاست؟

(۴) نتیجه‌گیری

سوالات مرور

سوالات کاربردی

چگونه از این درس و راهنمای مطالعه استفاده کنیم

این راهنمای مطالعه برای استفاده در کنار درس تصویری مربوط به آن طراحی شده است. اگر به نسخه تصویری درس دسترسی ندارید، می‌توانید راهنمای مطالعه را با نسخه صوتی و یا متن درس استفاده کنید. به علاوه، درس و راهنمای مطالعه برای استفاده در یک محیط آموزشی در نظر گرفته شده است، اما در صورت لزوم می‌تواند برای مطالعه شخصی نیز مورد استفاده قرار بگیرد.

قبل از تماشای درس

- **آمادگی:** همه مطالب پیشنهادی را بخوانید.

برای تماشا برنامه‌ریزی کنید: در قسمت یادداشت‌های راهنمای مطالعه، درس به قسمت‌هایی که با تصویر مرتبط هستند تقسیم شده است. از زمان‌هایی که داخل پرانتز در کنار هر قسمت اصلی آمده استفاده کنید تا معلوم شود آغاز و پایان قسمتی که باید تماشا کنید کجاست. درس‌های هزاره سوم مجموعه‌ای است با انبوهی از اطلاعات؛ بنابراین شاید بخواهید مابین بخش‌ها استراحت کنید. وقت استراحت باید در قسمت‌های اصلی برنامه‌ریزی شوند.

• در حین تماشای درس

- **یادداشت بردارید:** از بخش یادداشت‌ها برای دنبال کردن درس و نوشتن نکات اضافی استفاده کنید. بیشتر مطالب اصلی در این یادداشت‌ها خلاصه شده‌اند اما می‌توانید مطالب تکمیلی خود را در این قسمت به آن اضافه کنید. بهتر است جزئیات تکمیلی را برای به خاطر سپاری، تشریح و دفاع از موضوع اصلی یادداشت کنید.
- **تصویر را متوقف و بخش‌هایی را بازپخش کنید:** شاید متوقف کردن تصویر یا پخش دوباره آن در بعضی مقاطع برای نوشتن یادداشت‌های اضافی، مرور مفاهیم دشوار و یا بحث روی نکات مورد علاقه مفید باشد.

• بعد از مشاهده درس

- **سوالاتی برای مرور:** به این سوالات در جاهای خالی جواب دهید. بهتر است به جای اینکه به صورت گروهی به آنها پاسخ دهید، به صورت انفرادی انجام دهید.
- **سوالات کاربردی:** سوالات کاربردی برای تکالیف یا موضوع بحث گروهی مناسب هستند. تکالیف نوشتنی بهتر است برای هر سوال و جواب از یک صفحه بیشتر نشود.

جهت دریافت سایر دروس و راهنمای مطالعه به بخش فارسی خدمات مسیحی هزارهٔ سوم مراجعه کنید:

farsi.thirdmill.org

راهنمای مطالعه

اناجیل: درس ۱

مقدمه‌ای بر اناجیل

مقدمه

کتاب مقدس انواع خبرهای خوب و بد مربوط به قوم خدا را در طول تاریخ ثبت می‌کند.

اناجیل داستان‌های متحول‌کننده‌ای از شخصیت و کار خداوند و نجات‌دهنده ما عیسای مسیح است.

خصوصیت ادبی

گونه ادبی

گونه ادبی، یعنی نوع و دسته‌بندی ادبیات.

روایت تاریخی

روایت‌های تاریخی داستان‌هایی هستند درباره مردمی که در گذشته زندگی می‌کردند و درباره کارها و اتفاقاتی که در زمان آنها اتفاق افتاده است.

در نوشته‌های غیردینی قدیمی، روایات تاریخی معمولاً شامل سه بخش بودند.

- بخش آغازین

- بخش میانه

- بخش پایانی

زندگی‌نامه یونانی – رومی

- شباهت‌ها

- دفاع از عقاید رهبران
- آگاهی بخشی مداوم از کارهای او

- تفاوت‌ها

- مخاطبین خاص
- تاکیدات
- فرهنگ‌ها

روایت تاریخی کتاب مقدسی

اناجیل شباهت‌های بیشتری با روایت‌های تاریخی در عهد عتیق دارند.

اعتبار

شواهد زیادی وجود دارد که متی، لوقا، مرقس، و یوحنا منابع و انگیزهٔ ثبت اطلاعات موثقی دربارهٔ عیسی در اختیار داشتند.

دسترسی

نویسندگان اناجیل به اطلاعات مربوط به اتفاقات رخ داده دسترسی داشتند.

صراحت

اعتبار تاریخی اناجیل از صراحت بالای آنها مشخص می‌شود.

اثبات

وجود منابع تاریخی دیگر اعتبار نویسندگان اناجیل را تقویت می‌کند.

- پلینی جوان
- سوتنیوس
- تاسیتوس
- ژولیوس افریکانوس

- یوسیفوس

تعلیم

تعلیم شاگردان از مسیح به آنها یاد داد که گفته‌ها و کارهای او را به درستی به ثبت برسانند.

باورهای الهیاتی

نویسندگان انجیل باورهای الهیاتی مهمی را مطرح می‌کردند که مستلزم منبع درست و قابل اعتمادی است.

روح القدس

روح القدس نویسندگان اناجیل را هدایت کرد تا کارها و گفته‌های عیسی را ثبت کنند.

جایگاه انجیل در کلیسا

ساختار نوشتار

ساختار نوشتاری اناجیل به چگونگی نوشته شدن آنها اطلاق می‌شود.

تشابهات

- اناجیل هم‌نوا: متی، مرقس و لوقا
- اصطلاح هم‌نوا یعنی هم آواز و هم‌صدا

نظریات نگارشی

اطمینان

اصالت

این چهار انجیل همیشه از طرف کلیساهای وفادار خدا به عنوان اناجیل واقعی و معتبر تایید شده‌اند.

دلایل کلیسای اولیه برای تاکید قاطع بر اصالت این چهار انجیل:

نویسندگان قابل اعتماد

تایید رسولان

شهادت کلیسا

وحدت

همان داستان

چهار انجیل همان داستان پادشاهی خدا را تعریف می‌کنند.

وقتی در کتاب مقدس صحبت از انجیل عیسی می‌شود، منظورش خبر خوشی درباره عیسی است.

اناجیل عهد جدید از کلمه «انجیل» و «بشارت» خیلی کمتر از کلمات مرتبط با پادشاهی خداوند استفاده کردند.

عیسی

اناجیل بر این نکته تاکید می‌کنند که عیسی پادشاهی است که پادشاهی خدا را با خود به همراه می‌آورد.

دلایل

- اقتدار عیسی بر ارواح پلید
- قدرت شفا و قیام عیسی
- اقتدار عیسی در آمرزش

کلمات

نویسندگان اناجیل عبارات مختلفی را برای صحبت درباره پادشاهی خدا استفاده می‌کنند.

- کلمات واضح و صریح
- مفاهیم مرتبط

مراحل

عیسی تعلیم داد که تجربه‌ای که او از پادشاهی ارائه داد تصویر کاملی نبود.

در مقطعی در زمان آینده، پادشاهی خداوند باید به طور کامل برقرار شود.

اما عیسی پادشاهی خداوند را در طی مراحل برقرار خواهد کرد.

- او پادشاهی خداوند را در زمان خدمتش بر روی زمین بنیان گذاشت.
- این پادشاهی امروز نیز با سلطنت او در آسمان ادامه دارد.
- در آینده با بازگشت دوباره او به کمال خواهد رسید.

گوناگونی

چهار انجیل همان داستان آمدن پادشاهی خدا را ارائه می‌دهند ولی هر کدام به روش منحصر بفرد خود.

دشواری‌های آشکار

مواردی وجود دارند که موارد ثبت شده، به نظر موضوعات متفاوتی را مطرح می‌کنند.

ترتیب زمانی

ترتیب زمانی به ترتیب روایت وقایع مختلف در اناجیل مختلف اشاره می‌کند.

حذف

حذف مطالب در یک یا بیشتر اناجیل.

وقایع مختلف

شباهت‌های موجود بین وقایع مختلف.

موعظه‌های مختلف

موعظه‌های مختلف با محتوای مشابه.

تاکیدات خاص

هر یک از اناجیل نوشته نویسنده‌ای مجزاست با:

- دیدگاه
- دغدغه‌ها

همه روایت‌های اناجیل عهد جدید:

- همان عیسی را توصیف می‌کنند.
- با روش‌های مختلف درباره عیسی صحبت می‌کنند.
- جنبه‌های مختلف خدمت مسیح را برجسته می‌کنند.

متنی

- عیسی: پادشاه نجات‌بخش اسرائیل که در عهدعتیق درباره او پیشگویی شده بود.
- پیروی از عیسی: قلب‌های تبدیل‌یافته ما هم قوت و هم انگیزه پیروی پر از محبت، شکرگزاری و اطاعت سرشار از شادی را برای ما به ارمغان می‌آورند.

مرقس

• عیسی: پسر رنج کشیده خداست که بر دشمنان قوم خدا پیروز می‌شود.

○ معجزات متعدد

○ اقتدار بر نیروهای شریر

• پیروی از عیسی:

○ همیشه عیسی را درک نخواهیم کرد

○ مشکلات و رنج برای مسیحیان اجتناب‌ناپذیرند

لوقا

• عیسی: منجی مهربان جهان

• پیروی از عیسی: اهمیت به فقرا و برآورده کردن نیازهای آنها

یوحنا

- عیسی: پسر خدا که نقشهٔ ابدی نجات را محقق می‌کند

- پیروی از عیسی: مورد محبت خدا واقع شدن و نشان دادن همان محبت به دیگران

نتیجه‌گیری

سوالاتی برای مرور

۱. اناجیل در کدام دسته از انواع ادبی قرار می‌گیرند؟

۲. دلایل صحت تاریخی اناجیل کدامند؟

۳. اناجیل چگونه نوشته شده‌اند و چرا ساختار نوشتاری آنها حائز اهمیت است؟

۴. چگونه می‌دانیم که اناجیل کأنی، موثق هستند؟

۵. وحدت داستانی چهار انجیل چگونه است؟

۶. تصویر عیسی در چهار انجیل به چه اندازه متحدالشکل است؟

۷. چه مشکلات قابل‌رویتی از تنوع بین اناجیل دیده می‌شود؟

۸. تاکیدات خاص هر کدام از اناجیل کدامند؟

سوالات کاربردی

۱. روایت تحول آفرین شخصیت و کار مسیح چگونه می‌تواند بر نوع زندگی ما تاثیر بگذارد؟
۲. خصوصیت ادبی اناجیل چه تاثیری بر نوع خوانش ما از اناجیل می‌گذارد؟
۳. اناجیل چگونه به ما در درک روایت‌های تاریخی عهد عتیق کمک می‌کند؟
۴. چگونه می‌توانیم به اناجیلی که نوشته انسان‌های سقوط کرده هستند اطمینان کنیم؟
۵. تنوع اناجیل چگونه می‌تواند بر نوع برداشت ما از تنوع کلیسا کمک کند؟
۶. اناجیل چگونه می‌تواند به ما کمک کنند تا آموزه‌های نادرستی مثل اعتقاد به اینکه بازگشت پر جلال مسیح قبلا اتفاق افتاده را رد و برای آن دلیل بیاوریم؟
۷. بازگشت دوباره پادشاهی خدا چه امید و اطمینانی در ما به وجود می‌آورد؟ این امید چه تاثیری بر نوع زندگی ما خواهد گذاشت؟
۸. عیسایی که پادشاه نجات‌بخش اسرائیل است چگونه بر زندگی شما تاثیر می‌گذارد؟
۹. رنج مسیح چه درسی درباره نوع نگاه ما به مشکلات، آزمایش‌ها و رنج در این دنیا می‌دهد؟
۱۰. زندگی شما چگونه نشان می‌دهد که شما مورد مهر و محبت خدا قرار گرفتید؟
۱۱. به چه طریقی می‌توانید به فقرا کمک و نیازهای آنها را برآورده کنید؟
۱۲. انجیل مورد علاقه شما کدام است و چرا؟
۱۳. مهمترین نکته‌ای که در این درس آموختید چیست؟