

Ένας Τέλειος κόσμος (Γεν. 1:1-2:3)
Διάλεξη 1^η από την σειρά *Η Αρχέγονη Ιστορία*
Οδηγός μελέτης

Περιεχόμενα

Περίγραμμα – Ένα περίγραμμα του μαθήματος,

Σημειώσεις – Το περίγραμμα το μαθήματος; με αποσπάσματα και περιλήψεις του μαθήματος, και χώρο για γράψιμο πρόσθετων σημειώσεων.

Ερωτήσεις Ανασκόπησης - Ερωτήσεις στα βασικά περιεχόμενα του μαθήματος και χώρος για το γράψιμο των απαντήσεων. Κατάλληλο για το γράψιμο εργασιών και τεστ.

Ερωτήσεις εφαρμογής – Ερωτήσεις που συνδέουν το περιεχόμενο του μαθήματος με την χριστιανική ζωή, την θεολογία και την διακονία, κατάλληλο για συζητήσεις σε γκρουπ, γραπτές εργασίες και τεστ .

Πώς να χρησιμοποιήσετε αυτό το μάθημα και τον οδηγό σπουδών

- **Πριν να δείτε το μάθημα**
 - **Προετοιμασία** – Ολοκληρώστε τα αναγνώσματα.
 - **Διαλλείματα διαγράμματος** – Εξετάστε που αρχίζει και που τελειώνει το κομμάτι που ακούτε. Οι διαλέξεις έχουν συμπυκνωμένες πληροφορίες, γι' αυτό ίσως να θέλετε να κάνετε κάποια διαλλείματα. Τα διαλλείματα θα πρέπει να σχεδιαστούν σύμφωνα με τους κύριους χωρισμούς του περιγράμματος στις ενότητες.
- **Καθώς βλέπεις το μάθημα**
 - **Σημειώσεις** Χρησιμοποιήστε τα τμήματα των σημειώσεων για να ακολουθήσετε το μάθημα και να κρατήσετε συμπληρωματικές σημειώσεις. Πολλές από τις κύριες ιδέες συνοψίζονται ήδη στις σημειώσεις, αλλά μπορεί να κάνεις και τις δικές σου συμπληρωματικές σημειώσεις. Θα πρέπει επίσης να προσθέσετε λεπτομέρειες που θα σας βοηθήσουν να θυμάστε , να περιγράψετε και να στηρίζεται τις κύριες ιδέες.
 - **Παύση/επανάληψη μερών του μαθήματος** – Ίσως είναι χρήσιμο να κάνετε παύση ή επανάληψη σε συγκεκριμένα σημεία προκειμένου να γράψετε συμπληρωματικές σημειώσεις, να ξαναδείτε δύσκολες έννοιες, ή να συζητήσετε τα σημεία που σας ενδιαφέρουν.
- **Αφού έχετε δει τα μαθήματα**
 - **Ερωτήσεις Ανασκόπησης** – Απαντήστε στις ερωτήσεις ανασκόπησης στο χώρο που υπάρχει. Οι ερωτήσεις ανασκόπησης θα είναι καλύτερο, να τις συμπληρώσει ο καθένας μόνος και όχι σαν ομάδα.

- ο **Ερωτήσεις εφαρμογής** - Οι ερωτήσεις εφαρμογής είναι κατάλληλες για γραπτές εργασίες ή θέματα για συζήτηση. Για τις γραπτές εργασίες συνιστάτε οι απαντήσεις να μην ξεπερνούν την μία σελίδα.

Προετοιμασία

- Διάβασε Γένεση 1:1-2:3.

Σχεδιάγραμμα

Εισαγωγή

I. Επισκόπηση

A. Θεοπνευστία

1. Αξιοπιστία
2. Σχεδιασμός

B. Ιστορικό υπόβαθρο

1. Διαθεσιμότητα
2. Αλληλεπίδραση

Γ. Σκοπός

II. Λογοτεχνική Δομή

A. Σκοτεινός Χαοτικός Κόσμος

B. Ένας Ιδανικά Οργανωμένος Κόσμος

Γ. Η Έξι Ημέρες της Τάξης

III. Αρχική Σημασία

A. Ο σκοτεινός Χαοτικός Κόσμος

B. Ένας Ιδανικός Κόσμος

Γ. Οι Έξι Μέρες της Οργάνωσης

1. Η λύτρωση από την Αίγυπτο
2. Η Κατοχή της Χαναάν

IV. Σύγχρονες Εφαρμογές

A. Η Εγκαινίαση

B. Η Συνέχιση

Γ. Η Ολοκλήρωση

Περίληψη

Σημειώσεις

Εισαγωγή

Την θαυμαστή οδό που ήθελε ο Θεός να ακολουθήσει ο λαός του Ισραήλ, κάτω από την καθοδήγηση του Μωυσή.

Ο Μωυσής δεν μας δείχνει μόνο πώς ήταν η κατάσταση στο ξεκίνημα, αλλά πώς πρέπει να είναι ο κόσμος σήμερα, καθώς και πώς θα είναι σίγουρα ο κόσμος μας στο τέλος των εποχών.

I. Μια Περίληψη της Αρχέγονης Ιστορίας

A. Η Θεοπνευστία της Αρχέγονης Ιστορίας

1. Αξιοπιστία του κειμένου της

Το συγκεκριμένο κομμάτι της Βίβλου είναι απόλυτα αξιόπιστο, εξαιτίας της Θεοπνευστίας του.

Ο Μωυσής σκόπευε να εκλάβουν οι αρχικοί αναγνώστες του, το συγκεκριμένο κομμάτι της Γένεσης, ως ιστορικά αληθινό.

2. Ο Σχεδιασμός του κειμένου της

Ο Θεός ενέπνευσε τον Μωυσή, ώστε να επιλέξει και να οργανώσει το περιεχόμενο αυτών των Κεφαλαίων σύμφωνα με έναν συγκεκριμένο σχεδιασμό.

B. Ιστορικό υπόβαθρο της Αρχέγονης Ιστορίας

1. Η Διαθεσιμότητα Κοσμογονικών μύθων

Πολλές κοινωνικές ομάδες και έθνη στην Εγγύς Ανατολή είχαν ήδη καταγράψει πολλούς μύθους και πολλά έπη σχετικά με την αρχέγονη ιστορία.

Ο Μωυσής έλαβε την εκπαίδευσή του στην βασιλική αυλή της Αιγύπτου, και τα γραπτά του φανερώνουν ότι γνώριζε την λογοτεχνία του αρχαίου κόσμου.

2. Η Αλληλεπίδραση με τους κοσμογονικούς μύθους

Ο Μωυσής έγραψε την ιστορία του σχετικά με τους αρχαίους χρόνους, για να αντιπαραβάλλει το ψεύδος με την αλήθεια.

Τα γραφόμενα του επί τούτου έμοιαζαν με άλλα γραφόμενα της αρχαίας Εγγύς Ανατολής, ώστε να μπορέσει να μεταδώσει την αλήθεια του Θεού με τρόπους που θα μπορούσε να κατανοήσει ο Ισραήλ.

Το Έπος του Ατραχάσις ακολουθεί μία βασική, τριπλή δομή.

Η σύγκριση της Γένεσης με τον Αστραχάσις ενισχύει την πεποίθηση πως ο Μωυσής διαμόρφωσε την καταγραφή του, με μία σκόπιμη, κεντρική δομή.

Γ. Ο Σκοπός της Αρχέγονης Ιστορίας

Ο Μωυσής ήθελε:

- Να διδάξει στον Ισραήλ την αλήθεια σχετικά με το παρελθόν.
- Να πείσει τον Ισραήλ σχετικά με τις ιστορικές αλήθειες της πίστης τους

II. Η Λογοτεχνική Δομή της Γεν 1:1 -2:3

Αυτό το κείμενο ακολουθεί τρία σημαντικά βήματα.

A. Ένας Σκοτεινός Χαοτικός Κόσμος (Γεν. 1:1-2)

Η γη όμως ήταν «έρημη και ασχημάτιστη».

Πολλοί μελετητές πιστεύουν ότι σήμαινε πως ο κόσμος ήταν ακατοίκητος, εχθρικός απέναντι σε κάθε ανθρώπινη μορφή ζωής, περίπου όπως η έρημος είναι αφιλόξενη για τους ανθρώπους.

Πάνω στα νερά έπνεε Πνεύμα Θεού.

B. Ένας Ιδανικά Οργανωμένος Κόσμος (Γεν. 2:1-3)

Ο Μωυσής έγραψε επίσης με σκοπό να επηρεάσει τον Ισραήλ, ώστε να συμμορφωθούν με το θέλημα του Θεού. Άλλες αρχέγονες καταγραφές είχαν ακριβώς τον ίδιο σκοπό.

Οι πολιτισμοί που περιέβαλαν τον Ισραήλ έγραφαν τις αρχέγονες καταγραφές τους, ώστε να δικαιολογήσουν τα θρησκευτικά και κοινωνικά προγράμματα που ακολουθούσαν.

Οι μύθοι τους ζητούσαν από τους ανθρώπους να συμμορφωθούν με τη δημιουργική τάξη των θεών, δηλαδή τις δομές που οι ίδιοι είχαν ορίσει για το σύμπαν.

Ο Μωυσής έδωσε ιδιαίτερη, σαφή προσοχή στους τρόπους με τους οποίους ο Γιαχβέ είχε δημιουργήσει και οργανώσει τον κόσμο.

Οι τακτικές και οι στόχοι του Μωυσή για τον Ισραήλ ήταν σε απόλυτη συμφωνία με τον σχεδιασμό του Θεού για το σύμπαν.

Ο Ισραήλ στην πραγματικότητα κινούνταν προς το ιδανικό του Θεού, καθώς πορευόταν προς την Χαναάν.

Όταν ο Θεός εισήλθε σε κατάσταση ανάπαυσης του Σαββάτου, η ένταση ανάμεσα στο χάος και το Πνεύμα του Θεού που «έπνεε» πάνω από το χάος, είχε διαλυθεί.

Γ. Οι Έξι Ημέρες της «Τακτοποίησης» του κόσμου (Γεν.1:3-31)

Λόγος του Θεού έθεσε τον κόσμο στην οργάνωση και την τάξη.

Οι μέρες της δημιουργίας του Θεού χωρίζονται σε δύο ζεύγη των τριών ημερών:

- Ημέρες 1-3: ο Θεός ασχολήθηκε με το γεγονός ότι η γη ήταν «ασχημάτιστη» διαμορφώνοντας βασιλεία ή *επικράτειες*.
- Ημέρες 4-6: ο Θεός ασχολήθηκε με το γεγονός ότι ο χαοτικός κόσμος ήταν «έρημος» ή «κενός» γεμίζοντας τις διάφορες επικράτειες με μόνιμους *κατοίκους*.

Ο Θεός ικανοποιήθηκε σφοδρά με ότι ο Ίδιος δημιουργήσει

III. Η Σημασία της Γεν. 1:1-2:3

A. Ένας άλλος σκοτεινός Χαοτικός Κόσμος

Το σημαντικότερο χαρακτηριστικό των πρώτων δύο εδαφίων της Γένεσης είναι η δραματική ένταση που εισάγεται στο εδάφιο 2.

Στο Δευτερονόμιο 32:10-12, ο Μωυσής χρησιμοποίησε την ορολογία της Γένεσης 1:2:

- Την έξοδο του Ισραήλ

- Την καταγραφή της δημιουργίας.

Ο Μωυσής εφάρμοσε τον όρο «ερημιά» στην Αίγυπτο.

Ο Μωυσής χρησιμοποίησε τον όρο «έπνεε» για να περιγράψει την παρουσία του Θεού δίπλα στον Ισραήλ.

Τα εδάφια 32:10-12 του Δευτερονομίου, είναι ο σχολιασμός του Μωυσή σχετικά με το δικό του γραπτό έργο, στη Γένεση 1:2.

Ο Μωυσής απόδωσε το έργο του Θεού κατά την δημιουργία ως ένα αρχέτυπο, ένα μοτίβο, ή ένα παράδειγμα που εξηγούσε τι έκανε ο Θεός για τον λαό Ισραήλ κατά την δική του εποχή.

Η λύτρωση του Ισραήλ από την Αίγυπτο δεν ήταν τίποτα λιγότερο από μία επανάληψη της δημιουργίας.

B. Ένας Άλλος Ιδανικός Κόσμος

Ο όρος «Σάββατο» συνδέει την ιστορία της δημιουργίας με την έξοδο του Ισραήλ.

Η πλήρης λατρεία του Θεού μέσα από την τήρηση του Σαββάτου, ήταν πιο περίπλοκη από οτιδήποτε άλλο είχαν τηρήσει ποτέ οι Ισραηλίτες, καθώς περιπλανιόντουσαν στην έρημο.

Η πλήρης τήρηση του Σαββάτου μπορούσε να λάβει χώρα, μόνο καθώς ο Ισραήλ εισερχόταν στην Γη της Υπόσχεσης, ο Μωυσής συχνά αναφερόταν στην Χαναάν ως ένας τόπος ανάπαυσης.

Η φυγή από την Αίγυπτο και η είσοδος στη Γη της Υπόσχεσης, δεν ήταν τίποτα λιγότερο από την ευθυγράμμιση με το τέλειο σχέδιο του Θεού για την δημιουργία Του.

Γ. Οι Έξι Μέρες της «Τακτοποίησης»

1. Η λύτρωση από την Αίγυπτο

Ο Θεός φανέρωσε την ίδια ισχύ στην:

- Απελευθέρωση του Ισραήλ από την Αίγυπτο
- Οργάνωση της δημιουργίας, στη Γένεση Κεφάλαιο 1.

Οποιοσδήποτε Ισραηλίτης πίστευε πως η ζωή στην Αίγυπτο ήταν καλή, έπρεπε να συνυπολογίσει την καταγραφή της δημιουργίας από τον Μωυσή.

Οι έξι μέρες της δημιουργίας είχαν επίσης μια θετική συσχέτιση με την απελευθέρωση από την Αίγυπτο.

2. Η Κατοχή της Χαναάν

Οι Ισραηλίτες θα λάμβαναν τη σωστή θέση τους μέσα στην δημιουργία:

- Κάτω από την ηγεμονία του Μωυσή
- Στη Γη της Επαγγελίας

Η Χαναάν θα ήταν ο τόπος της φυσικής αρμονίας, όπου η εικόνα του Θεού θα μπορούσε να εκπληρώσει τον αρχικό ρόλο της στη γη.

Ο Θεός οδηγούσε τον Ισραήλ από το χάος της Αιγύπτου προς το Σάββατο της ανάπαυσης στη γη Χαναάν:

IV. Σύγχρονες Εφαρμογές της Γεν. 1:1-2:3

Η Καινή Διαθήκη βλέπει τη Γένεση 1:-2:3 ως ένα πρότυπο μίας πολύ σπουδαιότερης λύτρωσης, δηλαδή την σωτηρία που επέρχεται μέσω του Χριστού.

Ο Χριστός φέρνει σωτηρία και κρίση σε όλο τον κόσμο, σε τρία αλληλένδετα στάδια.

- Τα εγκαίνια της Βασιλείας. Ο Χριστός πραγματοποίησε πολλά καλά για την σωτηρία του λαού Του, όταν ήρθε στη γη πρώτη φορά.
- Την συνέχιση της Βασιλείας. Τώρα η σωτηρία χάρη του Θεού εξαπλώνεται σε όλο τον κόσμο, μέσω του κηρύγματος του Ευαγγελίου.
- Την ολοκλήρωση της Βασιλείας Η σωτηρία θα επέλθει στην πληρότητά της, όταν ο Χριστός επιστρέψει σε πλήρη δόξα.

A. Η Εγκαίνιαση της Βασιλείας

Ιωάν. 1:4-5 «Αυτός ήταν η ζωή, και ήταν η ζωή αυτή το φως για τους ανθρώπους. Το φως αυτό έλαμψε μέσα στου κόσμου το σκοτάδι, μα το σκοτάδι δεν το δέχτηκε».

Ο Ιωάννης συνέχισε να αντλεί πληροφορίες από τη Γένεση 1, και ιδιαίτερα από το θέμα του φωτός που επέφερε ο Θεός στον σκοτεινό, χαοτικό κόσμο από την πρώτη μέρα.

Ο Ιωάννης έδωσε έμφαση στην μετενσάρκωση του Χριστού ως το φως που λάμπει μέσα στο σκοτάδι του κόσμου, που προκλήθηκε εξαιτίας της αμαρτίας.

Οι ακόλουθοι του Χριστού βρίσκουν στη Γένεση 1, ένα πορτρέτο, μια προσδοκία όσων ο Θεός έκανε μέσω του πρώτου ερχομού του Χριστού, δηλαδή την εγκαίνιαση της Βασιλείας.

Η εμφάνιση του Χριστού στη γη ήταν το ξεκίνημα της τελικής αναδιοργάνωσης του κόσμου, από τον Θεό.

Έχουμε δίκιο να θέτουμε την πίστη μας εν Αυτώ, και μόνο εν Αυτώ.

B. Η Συνέχιση της Βασιλείας

Η Καινή Διαθήκη θεωρεί και τη συνέχιση της Βασιλείας, δηλαδή την περίοδο ανάμεσα στον πρώτο και τον δεύτερο ερχομό του Χριστού, μία δεύτερη δημιουργία.

Β' Κορινθίους 5:17: «Όταν κάποιος ανήκει στο Χριστό είναι μια καινούρια δημιουργία. Τα παλιά πέρασαν, όλα έχουν γίνει καινούρια».

Αυτό το κομμάτι του κειμένου μπορεί επίσης να μεταφραστεί ως «Υπάρχει μία νέα δημιουργία». Όταν οι άνθρωποι πλησιάζουν τον Χριστό, μέσω της σωτήριας πίστης, γίνονται μέλη ενός νέου βασιλείου, ενός νέου κόσμου, μιας νέας δημιουργίας.

Ο Παύλος επίσης περιέγραψε την διαδικασία της σωτηρίας ενός ατόμου, με έναν άλλο τρόπο που αντλούσε στοιχεία από την καταγραφή της δημιουργίας από τον Μωυσή.

Κολ. 3:9-10 «...αφού βγάλατε από πάνω σας τον παλιό αμαρτωλό εαυτό σας με τις συνήθειές του. Τώρα πια έχετε ντυθεί τον καινούριο άνθρωπο, που ανανεώνεται συνεχώς σύμφωνα με την εικόνα του δημιουργού του, ώστε με τη νέα ζωή του να φτάσει στην τέλεια γνώση του Θεού».

Γ. Η Ολοκλήρωση της Βασιλείας

Οι Συγγραφείς της Κ.Δ. επίσης εφάρμοσαν τα θέματα της Δημιουργίας στο τελικό στάδιο του έργου του Χριστού – δηλαδή, την ολοκλήρωση της Βασιλείας.

Ο συγγραφέας της προς Εβραίους θεώρησε το Σάββατο του Θεού ως ένα ιδανικό πρότυπο της τελικής λύτρωσης, την οποία θα βιώσουμε όταν επιστρέψει ο Χριστός.

Ένα από τα πιο θαυμαστά κείμενα που προσδιορίζουν τον δεύτερο ερχομό του Χριστού, σε σχέση με την δημιουργική καταγραφή του Μωυσή, είναι η Αποκάλυψη 21:1.

Ολόκληρο το σύμπαν θα δημιουργηθεί ξανά, με νέους ουραμούς και μια νέα γη, ενώ ο Θεός και ο λαός Του θα απολαμβάνουν μαζί αυτό τον νέο κόσμο.

Οι Χριστιανοί συχνά αποσυνδέουν την αιώνια ελπίδα τους από την δημιουργία.

Μέσα από την εγκαινίαση, την συνέχιση και την ολοκλήρωση της Βασιλείας, ο Θεός θέτει τον κόσμο σε μια πορεία προς το ιδανικό τέλος του – προς την δημιουργία μιας υπέροχης, νέας δημιουργίας για τον λαό Του.

Περίληψη

Ερωτήσεις Ανασκόπησης

1. Με ποιους δύο τρόπους είναι θεόπνευστο το Γεν. 1:1-2:3; Εξηγήστε.
2. Εξηγήστε το υπόβαθρο των κεφαλαίων αναφορικά με την διαθεσιμότητα και την αλληλεπίδραση με τους κοσμογονικούς μύθους.
3. Γιατί ο Μωυσής έγραψε αυτά τα κεφάλαια;
4. Συνόψισε την βασική περίληψη του Γεν. 1:1-2:3.

5. Ποια είναι η λογοτεχνική δομή του Σκοτεινού Χαοτικού Κόσμου στο Γεν. 1:1-2;
6. Ποια είναι η λογοτεχνική δομή του Ιδανικά Οργανωμένου Κόσμου στο Γεν. 2:1-3;
7. Ποια είναι η λογοτεχνική δομή των Έξι Ημερών Τακτοποίησης στο Γεν. 1:3-31;
8. Πως αυτές οι λογοτεχνικές δομές μας βοηθούν να κατανοήσουμε τον σκοπό για το οποίο ο Μωυσής γράφει;
9. Ποια είναι η «αρχική» έννοια του Σκοτεινού Χαοτικού Κόσμου;
10. Ποια είναι η «αρχική» έννοια του Ιδανικά Οργανωμένου Κόσμου;
11. Ποια είναι η «αρχική» έννοια των Έξι Ημερών Οργάνωσης;
12. Εξηγήστε πως οι συγγραφείς της Κ.Δ. συνδέουν την ιστορία της δημιουργίας με την εγκαινίαση της Βασιλείας.
13. Εξηγήστε πως οι συγγραφείς της Κ.Δ. συνδέουν την ιστορία της δημιουργίας με την συνέχιση της Βασιλείας.
14. Εξηγήστε πως οι συγγραφείς της Κ.Δ. συνδέουν την ιστορία της δημιουργίας με την ολοκλήρωση της Βασιλείας.

Ερωτήσεις Εφαρμογής

1. Σε αντίθεση με άλλες ιστορίες δημιουργίας στις ημέρες του Μωυσή ο προφορικός λόγος του Θεού, μόνο, έφερε την τάξη και αποκατέστησε το χάος. Πώς ο τρόπος με τον οποίο ο Θεός δημιούργησε γίνεται η αιτία για να τον λατρεύεις;
2. Η αρχέγονη ιστορία του Μωυσή προορίζονταν να επικυρώσει την έξοδο του Ισραήλ και την κατάκτηση δείχνοντας ότι ήταν σε συμφωνία με την τάξη που ο Θεός είχε επιβάλει στην

Αρχέγονη ιστορία του κόσμου. Με ποιο τρόπο η κατανόηση της ιστορίας της δημιουργίας σε βοηθάει να καταλάβεις τη ζωή σου μέσα στην ιστορία;

3. Οι Ισραηλίτες απέτυχαν να αναγνωρίσουν τις ευλογίες του Θεού στην Γη της Επαγγελίας. Αντί γι' αυτό νόμιζαν ότι η Αίγυπτος ήταν αρκετά καλή. Με ποιους τρόπους παρασυρόμαστε ώστε να μην αναγνωρίσουμε τις ευλογίες της εγκαινίασης του Χριστού και πιθανώς βολευόμαστε στο «αρκετά καλά»;
4. Όταν ο Παύλος μίλησε στην Β' Κορ. 5:17 ότι οι πιστοί είναι ένα νέο κτίσμα υποδήλωνε ότι οι πιστοί γίνονται μέρος ενός νέου Βασιλείου, ενός νέου κόσμου. Πώς σε κάνει να αισθάνεσαι ότι δεν είσαι μόνο ένα νέο κτίσμα αλλά μέρος μιας νέο –δημιουργημένης βασιλείας;
5. Οι Χριστιανοί συχνά αποσυνδέουν την αιώνια ελπίδα από την δημιουργία. Με άλλα λόγια εικάζουμε ότι θα περάσουμε την αιωνιότητα στον πνευματικό κόσμο του παραδείσου. Παρόλα αυτά η Κ.Δ. μας διδάσκει ότι ο αιώνιος προορισμός μας θα είναι στους νέους ουραμούς και στη νέα γη. Πώς η διδασκαλία της Κ.Δ. ενός ξαναδημιουργημένου σύμπαντος επηρεάζει την άποψη σου για τον κόσμο σήμερα;
6. Ποια είναι η πιο σημαντική γνώση που αποκόμισες από αυτή την διάλεξη; Γιατί;